masparamás

Nuestro compromiso con vos

Plataforma para 2022/2023

Somos más que graduades

Somos **graduades, docentes, profesionales en ejercicio y alumnes** en formación continua también. Somos un **proyecto independiente**, colectivo y horizontal. Y queremos ser tus representantes.

Queremos que finalmente haya un avance de la agenda de nuestra carrera, porque queremos más y mejores profesionales con salida laboral que hagan la diferencia en el sector editorial.

No esperemos más.

¿Cuáles son los temas por los que queremos representarte?

Queremos sostener nuestra voz en la Junta Departamental para poder avanzar los temas sobre la mesa. Queremos una mayoría en Graduades realmente comprometida con nuestro título académico.

1. Un título de grado: la postergada reforma del plan de estudios

Para cursar y acreditar **maestrías y posgrados** se exige un **título de grado** o correspondiente a una carrera de una duración mayor a cuatro años. Nosotros no lo tenemos.

Como graduades y profesionales del sector cultural queremos tener la posibilidad de acceder a una formación de posgrado, poder cursar estudios en el exterior y concursar en el ámbito público y privado en

mejores condiciones. Queremos obtener **títulos de posgrado** reconocidos como tales, queremos más puntaje para los concursos, queremos un título que sea reconocido por instituciones internacionales.

El Reglamento de Reforma de Carreras de la Universidad de Buenos Aires permite modificaciones parciales a los planes de estudios. **Solo necesitamos un cuatrimestre más para conseguir la duración exigida para ser una carrera de grado de la UBA.**

Desde 2008 existe un plan de estudios revisado y aprobado por el Consejo Directivo de nuestra Facultad que atiende esta necesidad. Logremos ser mayoría para que no posterguen más su tratamiento les representantes de siempre y su directore de turno.

Vamos a luchar para lograr un título de grado en nuestra gestión. Vamos a seguir luchando por sostener estos principios elementales, porque queremos alguna vez llegar a tener una carrera que madure de sus cimientos, con más Investigación, con más Extensión y con aplicación cotidiana y natural de criterios académicos. Una carrera de Edición de la que estemos verdaderamente orgullosos.

3. Inserción en el mundo profesional

Queremos tener una voz fuerte en la Junta Departamental para consolidar una red profesional de graduades de Edición.

Si somos más les representantes comprometides con el sector editorial, más avances lograremos por **nuestras condiciones laborales** y por **la profesionalización del sector**.

4. Más y mejores formadores: concursos docentes

Hay doce concursos para profesores en desarrollo. Es clave que les jurades sean especialistas de reconocida trayectoria en cada área a evaluar para dar en cada concurso **mayor legitimidad** a nuestra carrera.

Mejoremos la **calidad académica** de nuestra carrera, sostengamos el valor de nuestro título.

5. Mejores condiciones para les docentes que redunden en más calidad educativa

Seguiremos luchando para imponer el tema en la agenda de la Junta Departamental y situar nuestros votos a favor de más **rentas para les docentes auxiliares** de nuestra carrera. Terminemos con los acuerdos espurios que nos postergan dentro de la UBA.

En paralelo, sostendremos nuestro esfuerzo para que se otorguen **rentas a los alrededor de 25 docentes ad honorem** restantes, constituides por ayudantes de segunda (excluidos por razones inexplicables de los criterios de la UBA para asignación de rentas) y por alrededor de 11 docentes (la mayoría con gran antigüedad ad honorem en la carrera de Edición), injustamente castigades por trabajar en otra asignatura de la UBA y cobrar por ello (por estar rentades en otra materia se los excluye de ser rentades en Edición).

Esta será la lucha a seguir desde **Masparamás** en la Junta Departamental de Edición y, **desde Filo Vuelve**, en el Consejo Directivo de la Facultad.

6. Une directore de carrera comprometide con la calidad educativa y con nuestro título

Desde hace **más de diez años** la dirección de la carrera de Edición alterna entre dos docentes del mismo frente que no han mostrado ni iniciativa ni compromiso para mejorar nuestro Departamento.

Queremos tener **más representantes en la Junta Departamental, porque sus votos son los que definen quién será le próxime directore**. Les representantes de Junta son quienes proponen les candidates y los votos.

Si queremos otro horizonte para nuestro título, tenemos que buscar nuestras alternativas.

A un clic de algunos proyectos en curso

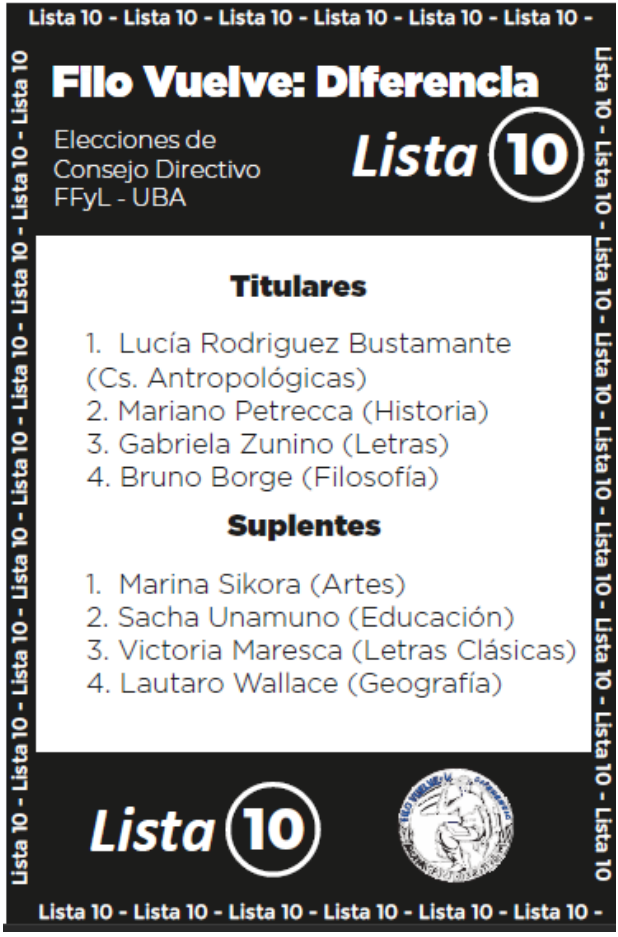
- Tarifario editorial colaborativo
- Bolsa de trabajo de Edición
- Cátedra Libre de Edición y Proyecto Social Boris Spivacow
- Espacios de formación en el ámbito de la Carrera y de las áreas de Extensión y Transferencia de Filo
- Reforma de plan de estudios (desde 2007 pendiente de aprobación en Rectorado, necesitamos más respaldo en Junta Departamental para hacerlo realidad).
- Red de profesionales del sector editorial (en construcción).
- Conocé a fondo nuestro trabajo, en nuestra web.

masparamás editores y profesionales graduados de la UBA

Masparamás somos más que graduades: somos un proyecto independiente, colectivo y horizontal.

Mantenete al día y en contacto.
Sumate libremente a **nuestro canal** en Telegram con un solo clic.
Suscribite a nuestro boletín del sector, acá.

Y seguinos y escribinos en:
masparamas.edicion@gmail.com
www.linktr.ee/masparamas
www.facebook.com/masparamaseditores
http://masparamas.org/

Aunemos fuerzas por nuestra Junta departamental

Y en Consejo Directivo para impulsar la reforma del Plan de estudios y mejores condiciones para nuestros docentes